

■ “L’Arti-Show à vélo est en tournée” s’est invité dans la cité ligérienne

La compagnie Artiflette en fête au quartier Saint-Laurent

La tournée 2024 de “L’Arti-Show à vélo est en tournée” propose des ateliers récréatifs animés par Charlotte, Myriam, Olaf et Mikaël, ces circassiens purs sucre qui déclinent leurs prestations avec bonheur, sourires et joies de vivre ancrés dans leur ADN.

La compagnie Artiflette s’est associée au Centre communal d’action social, au centre social Suzanne-Coulomb, Mille et un coups de pouce, Nièvre Habitat, partenaire logistique et financier, Facó Photo, soutenu par la Ville dans le cadre des quartiers d’été.

Ces troubadours modernes ne se posent pas de questions existentielles, ils circulent à vélo qui traîne une remorque pour les



FESTIVITÉS. Mikaël a donné le sourire aux enfants du quartier.

enfants et le matériel de la profession. Les petits âgés de 3 à 12 ans sont biberonnés à la sau-

ce spectacle, avec déjà plusieurs cordes à leurs arcs, exercices de souplesse, contorsionnisme,

jonglage, diabolo, et bien sûr musique, Yaël saxophone, Léon trompette ou encore Carmen mélodica.

Cirque, musique et théâtre

Les adultes de la troupe gèrent l’école pour les enfants car la tournée dure cinq mois, jusqu’à mi-novembre, avec des escapades en Angleterre et en Espagne, avant le retour au port d’attache de Barraux (Isère).

Les ateliers de l’après-midi étaient portés sur le cirque, la musique le théâtre avec des temps conviviaux de rencontre. Après le goûter offert par le CCAS, l’association Mille et un coups de pouce et son président Aziz ont proposé des animations autour des jeux pour enfants et

une structure gonflable. Fico Photo de l’association Paroles et portraits d’habitants a installé un studio photo éphémère pour des portraits qui seront collés sur les immeubles, permettant aux habitants et voisins de découvrir le regard porté par les jeunes sur le quartier et sur eux-mêmes.

À 20 h, place à la Cie Artiflette qui a présenté son spectacle *Petit(s) Présent(s) pour Grand Futur* qui a réuni plus de 150 spectateurs avec le cirque, la musique et le théâtre comme langage poétique, les quatre artistes invitent le public à les rejoindre dans leur cheminement pour tenter de tisser ensemble les contours d’un futur désirable. ■